

ORGANIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN U.D.A

U.D.A. N 1

DISCIPLINA LINGUA INGLESE

I TRIMESTRE

CLASSE	SEZIONE	INDIRIZZO
III	A	PTS

TITOLO dell' U.d.A.: KEEP UP WITH LANGUAGE AND GRAMMAR

Al fine esprimere opinioni, raccontare esperienze, parlare dei propri desideri, sogni o programmi per il futuro è necessario che i discenti sviluppino competenze e maturino conoscenze che non possono prescindere né dall'acquisizione di alcune strutture grammaticali di base né dall'acquisizione di un lessico adeguato.

Libro di testo in adozione: Network Concise P. Radley Oxford

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
<p>Parlare di eventi futuri, fare previsioni, parlare delle proprie aspirazioni.</p> <p>Raccontare azioni che si sono svolte recentemente.</p> <p>Raccontare eventi che si sono svolti in un tempo già concluso.</p> <p>Confrontare e discriminare l'uso dei tempi del passato.</p>	<p>Be going to: intentions;</p> <p>Be going to: predictions;</p> <p>Be going to, Present simple or present continuous for the future?</p> <p>Will: offer and promises</p> <p>Will: predictions and future facts.</p> <p>Present perfect con ever e never;</p> <p>Present perfect con altri avverbii;</p> <p>Present perfect or past simple?</p>	<p>Saper parlare e scrivere di eventi futuri, fare previsioni, saper parlare delle proprie aspirazioni.</p> <p>Saper raccontare azioni che si sono svolte recentemente.</p> <p>Saper raccontare eventi che si sono svolti in un tempo già concluso.</p> <p>Saper confrontare e discriminare l'uso dei tempi del passato.</p> <p>Interagire in conversazioni in cui si adoperano le strutture studiate.</p>

U.D.A. N 2**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE****I PARTE DEL PENTAMESTRE**

CLASSE	SEZIONE	INDIRIZZO
III	A	PTS

TITOLO dell' U.d.A. : WHAT IS FASHION?

SINTESI: Il mondo della moda è un settore dai molteplici aspetti. Capacità creative e capacità di gestione manageriale sembrano essere inconciliabili caratteristiche di uno dei settori più dinamici delle attività umane.

Libro di testo: Keep up with fashion. Melchiori Clitt.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche del mondo della moda. - Identificare i ruoli e le figure professionali che operano nel settore della moda. - Conoscere alcune figure del panorama della moda mondiale. - Imparare il linguaggio specifico della moda, riconoscere e denominare gli strumenti di lavoro. 	<p>Saper distinguere le differenti tendenze della moda. Identificare i posti in cui le tendenze diventano moda. Saper identificare le figure professionali che operano nel settore. Saper denominare e riconoscere gli strumenti di lavoro in un laboratorio moda Saper tracciare brevi biografie di alcuni stilisti .</p>	<p>Comprendere, leggendo ed ascoltando, testi di micro lingua in cui, utilizzando il linguaggio specifico si propongono tematiche inerenti all'UDA. Produrre in lingua scritta semplici testi confrontandosi con gli argomenti inerenti all'UDA. Interagire in conversazioni in cui si trattano gli argomenti inerenti all'UDA.</p>

U.D.A. N 3**DISCIPLINA LINGUA INGLESE****II PARTE DEL PENTAMESTRE**

CLASSE	SEZIONE	INDIRIZZO
III	A	PTS

TITOLO dell' U.d.A.: FASHION, TEXTILES AND CLOTHES

<p>SINTESI : I tessuti naturali si sono evoluti con l'uomo che ne ha saputo sfruttare qualità e caratteristiche per adattarli ai suoi bisogni.</p>

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e identificare i tessuti naturali. - Conoscere le caratteristiche dei tessuti. - Descrivere una camicia, una gonna ed un paio di pantaloni considerandone i tratti caratteristici; 	<p>Saper riconoscere e descrivere lo scopo degli abiti. Saper distinguere l'origine dei tessuti naturali e la loro evoluzione. Saper distinguere le caratteristiche dei tessuti naturali. Saper riconoscere le diverse tipologie di stampe e disegni. Saper utilizzare la ruota dei colori. Saper descrivere capi base dell'abbigliamento.</p>	<p>Comprendere, leggendo ed ascoltando, testi di micro lingua in cui, utilizzando il linguaggio specifico si propongono tematiche inerenti all'UDA. Produrre in lingua scritta semplici testi confrontandosi con gli argomenti inerenti all'UDA. Interagire in conversazioni in cui si trattano gli argomenti inerenti all'UDA.</p>

SEQUENZA IN FASI	
<p>FASE 1 PROGETTAZIONE</p>	<p>Tempi di realizzazione (durata in ore e periodo)</p>
	n. ore:
	<input type="checkbox"/> OTTOBRE <input type="checkbox"/> NOVEMBRE <input type="checkbox"/> DICEMBRE
	<input type="checkbox"/> GENNAIO <input type="checkbox"/> FEBBRAIO <input type="checkbox"/> MARZO
	<input type="checkbox"/> APRILE <input type="checkbox"/> MAGGIO <input type="checkbox"/> GIUGNO
	Spazi :
	<input checked="" type="checkbox"/> Aula
	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
	<input type="checkbox"/> Aula Magna
	<input type="checkbox"/> AUDITORIUM
	<input type="checkbox"/> Palestra
	<input type="checkbox"/> Spazio aperto
	<input type="checkbox"/> Altro
<p>FASE 2 REALIZZAZIONE</p>	<p>Metodologie per l'apprendimento</p>
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni interattive
	<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali
	<input type="checkbox"/> Lavori in team
	<input type="checkbox"/> Cooperative learning
	<input type="checkbox"/> Pear to pear
	<input type="checkbox"/> Role playing
	<input checked="" type="checkbox"/> Brain storming
	<input checked="" type="checkbox"/> Simulazione
	<input type="checkbox"/> Learning by doing
	<input type="checkbox"/> Flipped classroom
	<input type="checkbox"/> Altro
	Strumenti

	X Libri di testo
	<input type="checkbox"/> Altri testi
	<input type="checkbox"/> Software didattici
	X Dispense
	X PC
	<input type="checkbox"/> LIM
	<input type="checkbox"/> Risorse on line
	<input type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi
	<input type="checkbox"/> Altro
FASE 3 MONITORAGGIO DEGLI APPRENDIMENTI	Tipologia di verifica
	X Verifica orale
	X Elaborato
	<input type="checkbox"/> Simulazione di caso
	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problema
	<input type="checkbox"/> Prova semi-strutturata
	<input type="checkbox"/> Composizione
	<input type="checkbox"/> Saggio breve
	<input type="checkbox"/> Articolo di giornale
	<input type="checkbox"/> Analisi del testo
	X Esercizio
	X Sintesi
	<input type="checkbox"/> Relazione
	X Questionario
	<input type="checkbox"/> Prova pratica di laboratorio
	<input type="checkbox"/> Produzione e comprensione di grafici e tabelle
	<input type="checkbox"/> Realizzazione di lavori multimediali
	X Realizzazione di schemi/mappe concettuali
	<input type="checkbox"/> Prodotto di lavoro in team
	<input type="checkbox"/> Altro:

UDA PLURIDISCIPLINARE: IN MANICA DI CAMICIA

Valutazione

La valutazione sarà effettuata tenendo conto dei criteri e delle griglie prodotte in fase di riunione di dipartimento.

Battipaglia 01/12/2019

La docente

Gerardina Sorrentino